

قلم هذا الكبير

- ان الاتحاد السوفياتي كان ولا يزال يقف الى جانب قضية الشعب العراقي العادلة .
- ليونيد بريجنيف الرئيس السوفياتي
- انهم الرئيس السوري بالخيانة وبالعامل على تفسيق العالم العربي .
- صدام حسين الرئيس العراقي
- استنكر باسم سكان القدس يهودا وغربا الحدث الخطير الذي وقع في الحرم القدسي الشريف .
- نيندي كوليك رئيس بلدية القدس
- ان السادس والعشرين من نيسان الجاري لن يكون خاتمة الحلف وانما سيكون استمرارا لسيرة السلام ونقطة انطلاق لتطوير العلاقات بين مصر واسرائيل .
- حسني مبارك الرئيس المصري
- ان العربية السعودية والكويت سوف تقام قريبا على اتفاقية بينهما في مجال الامن على غرار الاتفاقية التي وقعها الرياض مؤخرا مع كل من البحرين ، وسلطنة عمان ، ودولة الامارات .
- الشيخ نواف الاحمد الصباح وزير داخلية الكويت
- ان اسرائيل تفقد معاهدة السلام مع مصر بصفة ، بينما تقوم مصر بحرقها ولا تنفذ الالتزامات الواردة فيها .
- مناحيم بيغن رئيس الوزراء
- ان حل الازمة اللبنانية ليس مستحيلا اذ انها عبارة عن ترسبات يجب العمل المستمر لازالتها .
- عبد الحليم خدام وزير الخارجية السوري
- ليست لايران نوايا للسيطرة على اراض عراقية ، بل اسقاط نظام حكم الرئيس صدام حسين .
- الجنرال قاسم علي زهير نجاد رئيس اركان الجيش العراقي
- انهم الاتحاد السوفياتي بمساندة الاربعين لثانية دنيا .
- مارغريت تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية
- ان سوريا ستقف الى جانب الاردن في حالة تعرضه لهجوم اسرائيلي .
- عبد الرؤوف الكسم رئيس وزراء سوريا

٢٦ ابريل - نقطة تحول في تاريخ الشرق الاوسط ليس بوسع الفلسطينيين ان يبنيوا مستقبلهم على انقاض اسرائيل حرام تضيق الفرصة التي توفرها لهم اتفاقيات كامب ديفيد

كلما اقتربنا من السادس والعشرين من شهر ابريل كلما بدأ بوضوح اكثر ان ذلك التاريخ سيكون بمثابة لحظة الحقيقة . فبما قد يحدث منذ الان وإلى ذلك التاريخ ، فان السادس والعشرين من ابريل سيظل تاريخا هاما ، وسيظل يشكل دون ريب نقطة تحول في تاريخ الشرق الاوسط . ان مصر ستسترد في ذلك اليوم مكانة باخترت من ارض في عام ١٩٦٧ ، وستذكر انها خسرت شبه جزيرة سيناء لكون رئيسها الراحل جمال عبد الناصر كان قد سير إليها مائة الف من جنوده لتهديد اسرائيل . كما فرض الحصار على مضائق تيران عند مجل خليج العقبة . وفي السادس والعشرين من ابريل ستكون اسرائيل قد وفيت بالتزامها بسحب قواتها المسلحة والمدنيين من الاسرائيليين من سيناء ، وهو الالتزام الذي اخذته على ماتتها عندما وقعت على معاهدة سلام مع مصر قبل ثلاث سنوات وشهر واحد .



بقلم : الدكتور ، والتد انتا .

ان ما سيقع هو السلام نفسه - السلام الذي اولد وضعا جديدا ، تماما في منطقة الشرق الاوسط ، تقف في مركزه دولتان هما : مصر واسرائيل . وكل ما عدا ذلك هاشي الاهمية . ذلك انه كلما تمزج هذا السلام ، كلما ضمن ذلك الامن في الشرق الاوسط كله . لقد اصبح السلام بين مصر واسرائيل حقيقة واقعة لا بد من ان تلحظها سائر دول المنطقة بنظر الاعتبار ، ذلك انه عاجلا كان ذلك ام اجلا فان هذه الحقيقة ستضطرها حتما الى تعديل سياساتها ، ليس بالنسبة لاسرائيل وحدها ، وانما بالنسبة لعلاقتها هي بعضها مع البعض الاخر كذلك .

لقد كان الرئيس الراحل انور السادات على حق تماما عندما قال بان مصر بدون العالم العربي تواجه صعوبات اقل من العالم العربي بدون مصر ، وذلك لاسباب عديدة : تاريخية ، وجغرافية ، وديمقراطية ، وثقافية ، بل وحتى اقتصادية . ان مصر اليوم هي قلب العالم العربي ، كما كان عليه شأنها دائما . لقد كانت وستظل زعيمة العالم العربي بدون منازع . ولا اهمية بهذا الصدد للباقيين الدولارات التي تحصل عليها العربية السعودية ودول الخليج . ان هذه الثروة البترولية هي ظاهرة عابرة . اما مصر فانها ظاهرة ثابتة قوية كالصخر .

وقد اخذ يتضح ان سائر الدول العربية بدأت تفهم هذه الحقيقة بجد . كما فهمتها طرما الى الوقت . انك تلاحظ فقط الى ان العالم العربي في الآلاف من اصحاب الاعمال والزوار القرب الذين يؤمرون القاهرة فيملأون فنادقها رغم قلة العلاقات الدبلوماسية بين دولهم ومصر .

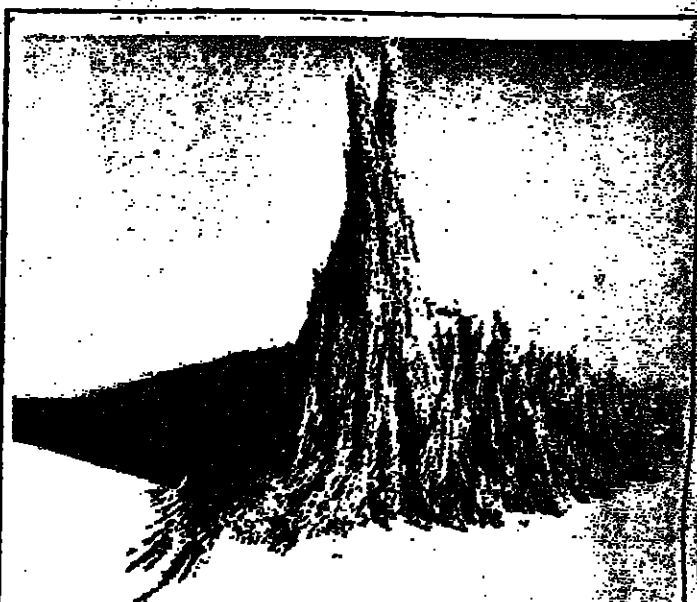
ان من المحتمل جدا ان تشهد السنة التي ستمر منذ الان وإلى شهر ابريل ١٩٨٢ ولاءات وأحاديث جديدة في المعسكر العربي ، مخروطة بتعميل سياسات قديمة . وعلم الذي البعيد بأن الحقائق الملموسة هي اكثر اهمية من الاحلام . وهذا الحقائق أصبحت ملموسة فعلا يستطيع ان يراها الجميع .

مطالعات

على صعيد واحد

في احد احياء لندن ، وقبل شهور رجل يتخذ من وجهه قناعا لوجهه ، يقفز على سقف عمارة الى شرف ، ثم يترقى ببطء عجيبة على حذران ، وينزل بسرعة مذهلة ، في يروي عواء يخلع الأنفدة ، في التواء ، محققا من وراء زحاجها بقايا الاميين الذين تكوّموا في أيا بيوتهم وقد جدهم الرب . تاضع الأطفال بالصراخ - ربما هم ايضوا باتهم الى مثل هذا نسخ صائرون - فرح الرجال هواتهم يستجدون ، وقالت إثير البوليس : (سنبذل أقصى في وسعنا لكي نقبض عليه !) هتوت الرؤوس في غيظ وقنوط . سيطول انتظارهم آذن ! . وان قسى هذا الذئب باقل مما فعل بلق له ، ظهر في شرقي لندن ل اسبوعين ، وتترك وراءه جثثين فلعني الراسين والواصل ، فويلها آثار اقدام دب مقلدة - تقول الشرطة - بمهارة فائقة ! يزلون - بكل وسائلهم - نظورة - يبحثون ، والناس عنهم يتدثرون ، توشك انفسهم . تنطلق من وراء قضبانها الهشة . تجرب حياة الحيوان ، وقد تم حياتها بكل ما فيها من فراغ رهل وقنوط . فيما يلاحظون قنوطهم . (براءة) مجريهم . قلة حصارهم من اهل أمريكا ، بك نزعنا الاقنعة ، وانتهى زمن تقليد ، وانطلقت الانفس على جيتها بكل ما انتفض فيها من فراقات القرون . ففي نيويورك مثلا - سجلت في العام الماضي في التي خادفة عض وحشية ثم الابلاغ عنها - توغلت فيها انسان الى ابعد مما تصل اليه خالب والانياب ، وانتزعت في كثير من اجزاء من اجساد الضحايا .

جبهة



عندما نجعل برادة الحديد تتذبذب في مجال مغناطيسي، تحدث ظاهرة «القمة الصخرية الشامخة». وتعمل الذبذبات على التقليل من تماسك الجسيمات بعضها مع بعض، مزودة اياما بحرية وطلاقة زائدة في التحرك. ولكونها منتشرة في المجال المغناطيسي وعرضة للذبذبات، تكون اشكالا متحركة، تبدو كأنها تترنح وترتجح في المجال للمذبذب. وفي هذه الصورة قلمت الكاميرا (تجميع مؤقت) لرقصات برادة الحديد.



انتاج الطاقة النووية

تحت الارض

قررت وكالة المصادر الطبيعية والطاقة في اليابان اقامة اربعة عشر مصنعا تحت سطح الارض لانتاج الطاقة النووية وذلك من اجل حماية البيئة من التلوث النووي ، ومن الاخطار الناتجة عن وجود مصنع فوق سطح الارض وتنتج هذه المصانع سبعة ملايين و ٦٦٠ الف وات من الطاقة الكهربائية المنتجة في اليابان .

المهم وجود ثقة

نشرت إحدى الصحف المصرية اعلانا لراغبة في الزواج قالت فيه انها مطلقة وعمرها ٢٥ سنة وليس لديها اولاد ، اما الرئيس المطلوب فليس مهما ان يكون أعزب او مطلقا وحتى ارملا ولا تمنع من وجود طفلين معه . . لان المهم في الامر ان تكون لديه ثقة !

نظرة الملائمة فرنسية مشتركة للقضايا الأساسية

تتماثل مواقف كل من باريس وبون تجاه اهم مشكلات العالم على الرغم من انها تختلفان بكيفية حل هذه المشكلات ، هذا ما اتضح من نتائج اجتماع القمة الذي عقده الرئيس ميتران والمستشار شبيت في باريس مؤخرا . وعلى الرغم من ان اللقاء خصص لبحث المشكلة البولندية بيد انه تناول شؤوننا عالمية اخرى : اكثرها اقتصادية ومالية .



الرئيس ميتران • المستشار شبيت

لقد اتفق الرئيس ميتران والمستشار شبيت على ان الذبذبات في اسعار الفائدة للدولار وتدعيم أمريكا لعمليات القوائد المالية أصبح عينا على كاهل الاقتصاد الأوروبي يصعب تحمله .

وفي مداولة الزعيمين لمسائل العلاقات بين الشرق والغرب والازمة البولندية كان موقف الرئيس ميتران يخطف كل الاختلاف في قوته عن نظيره المستشار الألماني فالرئيس الفرنسي يظلله اربعة من الوزراء الشيوعيين ورئيس وزراء اشتراكي هو الرئيس بيير موروا تمكن من التحرك السياسي اكثر من نظيره الألماني في بحث قضايا العلاقات بين بلدان الكتلة الشرقية ودول حلف الاطلسي - الناتو .

وعندما سئل الرئيس الفرنسي عما اذا كان وجود اربعة وزراء شيوعيين في حكومته نارا باعتقاد فرنسا حليفا في حلف الناتو اجاب الرئيس ميتران بانتفاخ : «لو كان هذا صحيحا لما قمت بتعيين وزراء شيوعيين في حكومتي» .

العلاقات الفرنسية البولندية

وبالنسبة للقضية البولندية لفرنسا علاقات ودية عاطفية مع بولندا منذ عصر بونابرت . ولهذا كان ساستها يعلنون قوما تعاطفهم مع الشعب البولندي . ومنذ قيام حكومة الجنرال ديغول والحكومة الفرنسية تطالب بانهاء كل تقسيم اوروبي جاء في اعقاب اتفاقية يالطا بين الاتحاد السوفياتي ودول الحلفاء . ومن التصريحات التي ابداه الرئيس ميتران في لقاء القمة يظهر ان فرنسا تشعر ان الجنرال باروزلسكي - رئيس الحكومة البولندية الحاضرة ليس العوبة في يد الكرملين ، تشد خيوطه كما تشاء ولعله ملزم بشكل من اشكال التوبة البولندية . بيد ان الرئيس ميتران لا يسمعه - وهو رئيس دولة اشتراكية فرنسية - ان يقامه مع حكومة عسكرية شجبت كانه الامال التي كان يعدها ملايين العمال البولنديين في الحصول على حريتهم . وترى رئيس انه اذا كان الجنرال باروزلسكي يتبع سياسة مستقلة

بالحلف بالحلف الاطلسي - الناتو انخذ ميتران مواقف محالفة لولايات المتحدة اراء مشكلات العالم الثالث وعلى الخصوص لبلدان أمريكا اللاتينية . فقد طالبها مسورة اشد معالية من نظيره المستشار شبيت بضرورة احترام حكامه السلطادور - التي يؤيدها الولايات المتحدة - حقوق الانسان كما منح رجال المعارضة ميسا عونا عسكريا مقدما لها المشورة العسكرية والسلاح . ويجب ان لا ننسى نايد فرنسا لرجال هذا الموقف الحكومي نتاجوا - المصادفين - الى حد ان مكتبهم بها قمتهم لهم من عون من الاستيلاء على الحكم . والغريب ان يدعي الرئيس ميتران ان مواقفه هذه هي امريكا اللاتينية هي في نهايتها الامر لصالح الولايات المتحدة وهذا امر لا يستلزم سياسيو الولايات المتحدة عنده . كما ان المستشار الألماني لم يكن في وسعه ان يقف هذا الموقف المتحد للمواضع الأمريكية . ولعل المستشار شبيت في لقاءه مع الرئيس ميتران ومناقشته موضوع الروابط التي تربط أوروبا الغربية والولايات المتحدة كان يذكر دائما كلمات رئيس المائتس الاتحادية الاسبق «نوسات هابس» التي كان يرددتها في اوانسبل السبعينات : «هذا ان ألمانيا وطن صعب المراس» . وانه شمسر بحة هذه الكلمات عن «الدستور» الاردنة

مواقف مخالفة لولايات المتحدة

ولكن يتجنب الرئيس ميتران النقد الذي وجه اليه في فرنسا نفسها من أنه شديد التمسك

أفكار ثقافية

الشعر والأدب بين وزراء في الأندلس

أعداد : محمد حسنين فهمي - القدس

ظهر في الأندلس طائفة من الرجال الذين تربعوا في مناصب الدولة وتسلطوا شؤونها ، وهم بيا وشاعرا ، وكانت الشهرة المكتوبة والشعر وقنون الأدب من وسائل الوصول إلى تسلم زارة ، فكان للوزراء أثر عظيم في سير البلاغة والأدب وأصبحت منزلة الأدب كمنزلة الوزراء فيهم في الدولة ، ومن أشهر هؤلاء الوزراء ، الوزير ابن عمار والوزير ابن زيون .

كان ابن عمار في مطلع حياته فقيرا خائلا ، لكن طموحه أبى عليه أن يعيش في ثقافة ، فنفس سوق الأدب المراجعة مع نها ، وكان أدبيا يقول الشعر . وكان من الإنكباء كثير المجون مع أبيه ذلك العصر ففتح له باب بيع أدبيات جديدة من الرق . جاء ابن عمار بلاد الأندلس طلبا زق والكسب من بنون قوافيه ، وبيع أدبيات جديدة من الرق . وفي إحدى رحلاته زار نة (شلب) على ظهر دابة لا يملكها ، فتمت بآيات من الشعر إلى من وجوه السوق فطلبه وصلا في الدابة شعيرا ، فركبا (ابن عمار) أجل الضحايا وأسنى الجوائز ، ونير م ، وتناول منزلة (ابن عمار) وينتهي

ما زال (ابن عمار) على هذه الحال ، في كسب الأموال ، يدفعه الطمع إلى السير في طريق الوصول إلى مراكز القضاء ، فشد من لسانه لانه سلطه الوحيد ، حتى علا ذكره بين الشعراء

واشتهر في عالم الأدب ، ومحب «المعتد» بن عباد المعتد أعجب بها أعجبا ، إذ جعله في جملة شعرائه ، فقامت نسي حاشية الأندلس وخلق عن نفسه لباس البرس ، ثم اتصل «المعتد» على الله ابن المعتد» وكان شابا يحب الشعر ويبيع إلى الأدب ، فاجبه المعتد لانجاسها في

واللهي والملاذات ، ولما تولى المعتد ولاية شلب جعل ابن عمار وزيرا له هناك وترك بيده الحكم والامر والنهي ، وفي تلك

الولاية عاش مع المعتد عيشة ود وهو وجون ، وكان مجلس الأمير هناك ممتنع

الآباء والشعراء الذين كانوا يملأون الجو لكرتهم ، فاتفق ابن عمار والمعتد بن

عباد في المذاذات وصارا كتهما شخص واحد حتى غلب ابن عمار المعتد على أمره

وملك منه كل شيء وسامت السبعة بينهما تلم علم «المعتد» بذلك سرق بينهما ونفى عمار إلى اقاصي

الأندلس ، وما زال في مقامه إلى أن مات «المعتد» وتولى الأمر ابن عمار

«المعتد» نفعاً إليه ابن عمار وأخرج به ، امتزاج الماء بالزهر حتى لقد كانا

ينابان أحيانا على وسادة واحدة ، ومع كل ذلك كان ابن عمار يصره الظن (المعتد) وكان يترقب منه الفتك به ، ثم واه المعتد ولاية (شلب) ثم لم يتر على

بعده فدعا إليه وجعله وزيرا ، وأتاه به شؤون الحكم حتى أنه أصبح من قواد الجيش وانتصر على الأعداء في معارك

معروفة ، ولما رأى نظامه شانه فكر في أن يستبد بالملك فقسم على أخذ (شلب) ويملكها بعد أن فتحها ويطلع طاعة

المعتد ، ونفسي كل ما بينهما من حقوق ونعم ، لكنه لم يتمكن من تحقيق حلمه ، إذ بلغ «المعتد» أمره فلجا إلى «المرسطة» فخلعه هناك «بنو مرد» ، فخرجوه ثم اضطر أن يلقيا إلى حصن ،

وكن صاحب الحصن تمكن من لقاء التقي عليه وسجنه ، ثم أرسل المعتد حراسا حتى يتسلطوا من صاحب الحصن

واضربوه إلى ترطبة في أشنع منظر إذ دخل المعتد على بقل بين عدلي بن وخروج الناس لرويته على تلك الحال ، بعد أن كان يهرع إليه الكبير والصغير للتم يده

ولما مل ابن عمار بين يدي المعتد أخذ يمد يديه عليه ، وابن عمار مطرق خالدا ثم أمر به فدخل الشبيلة على الحال التي

آيات لم يقلها طرفة وحسين شفيق المصري

شعر : موسى محمد حلف - طبعون

لزينب اكتشاك بسوق النجد .. تلوح بها أطباق كحك مقعد وقفا علي الربع في جنباتها

واتي لاقضي القرش عند احتضاره .. ولولا ثلاث حسن في عيشة الغنى وجدك لم أهتم بالأمس والفد

فمنهن سرور الحصاد بقصة .. عشية .. والأصحاب في خير مشهد وبذلي مع الضلال مالا ورثته

وما كنت في اتفاق مالي بفقد .. وتقصير يوم الدجن في تشك زينب .. بشرية مساء أو فطير جلد ..

أنا الرجل المتلاف ما دمت قادرا .. وتكثك زينب في الزقاق المعبد .. طلبت من الجرسون حين دخلتها

تظن .. وكاسا من شراب مبرد .. فجاء الفتى نحوي وهروا قائلًا : تحياتنا هذي الكراسي فاقعد ..

فراح إلى الأطباق يجتأ كحكة .. وجاء باقراص الفطير المهربد .. تناولت احداها .. قلما رابعتها

محروقة الأطراف .. أو من قفا اليد : تسليت بالآخرى فاذ بي برارة .. تنطع قلبي كالرصاص المسد ..

قما راغني الا وزينب قد انت .. (تزوج علينا بين برد ومجسد) فلما رايت الست ترهب برقعها ..

سالت الفتى من غير قصد التردد .. أهذي التي غني الزهار لتسوها .. وألف أهل الحي .. ما كان باليد ؟!

أجاب الفتى لما رأيته بجيرة .. (سيتك بالآخبار من لم تزود) سبتدي لك الأثر ما دمت سائحا ..

واتيتك بالأطباق ما دمت تغندي .. إذا جئت اكتشاك زينب فالتص .. من الطب اقراصا .. والا ستقعد

(حسين شفيق المصري : شاعر مصري ساخر ..

العيون

بقلم : شوقية عروق - الناصرة

هذا البيت هو الميمون أكره الشفقة والمطف .. مسكنة امرأة جميلة يتركها زوجها بلا أي سبب .. كلب لا يهرب من عرس - السبب .. السبب ..

ابحت عن ملا .. مشطت عيني الحائط .. صورة نمل طلين ياكلان قطف عنب .. بدأت اصبح .. وجدت راحة

لذلك الإحسان الذي بدأ بناني ، لأنه انشاني من بينهم .. ها .. ماذا قلت .. لماذا أبي يمر على رجوعي إليه .. رغم

أن أرحه إليه .. ها .. ماذا قلت .. الشحنة الخيبة تكبر نوى شفيه ..

تكر .. تملأ الفرفة .. ها .. ما زالت تحني .. وأنا أود أن ترجع إلى بيتها .. صوته يحمل إلى الف

نمة ونعمة من مليون حبة .. ها بنا .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها ..

ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها ..

ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها ..

ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها ..

ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها ..

ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها ..

ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها ..

ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها ..

ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها ..

ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها ..

ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها ..

ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها ..

ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها ..

ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها ..

ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها ..

ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها ..

ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها ..

ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها ..

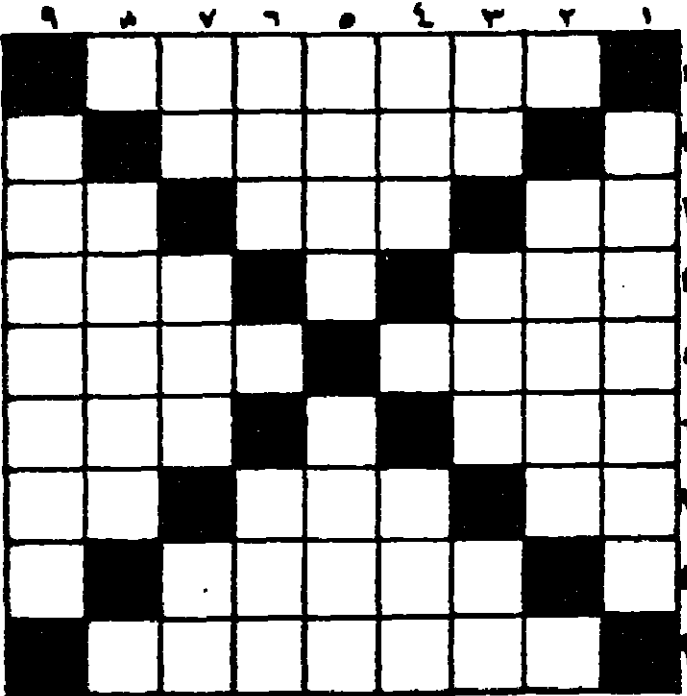
ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها ..

ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها ..

ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها .. ها ..



أعداد : نبيلة اسكندر مسلم - الناصرة



عموميا :

- ١- دولة اسبويه كبرى
- ٢- أغنية لعيد الحريم
- ٣- لثني ، بمعنى نخله (معمقة)
- ٤- بلني بعد ، كناية أحرف للتشبه
- ٥- علم بذكر ، يسيل ، متشابه
- ٦- دولة كبرى (معمقة) ، الاسم الأو
- ٧- لثني ، بمعنى ، سمين ، للقاء
- ٨- نعيم
- ٩- الثالث

أفقا :

- ١- دولة اوروبية
- ٢- أغنية لثنية ناضل
- ٣- حرف جزم ، عكسا أحد المعمول
- ٤- لثني ، بمعنى نخله (معمقة)
- ٥- علم بذكر ، يسيل ، متشابه
- ٦- دولة كبرى (معمقة) ، الاسم الأو
- ٧- لثني ، بمعنى ، سمين ، للقاء
- ٨- نعيم
- ٩- الثالث

أحداث وأصداء: انتاج لويجي فيرنندو صفحة زاهية في تاريخ الادب فرانسواز ساغان تنقلب على ماضيها وطفولتها

بقلم : صالح طوبق

الساسة قبل أربعين عاما وأصبحت الآن على أبواب الخمسين من سنين وهي تنقل إلى عام ١٩١٩ وبعد خمسة عشر عاما إلى سنة ١٩٢٤ أصدر ٢٤ مجلدا فست جميع مؤلفاته وكان ذلك قبل وفاته بعامين فقط .

لويجي فيرنندو ولد في مدينة ميلانو في إيطاليا في ١٩١٩ . وهو من عائلة غنية . درس في جامعة ميلانو . عمل في الصحافة . ثم أصبح كاتباً .

لويجي فيرنندو هو من كتات العالم الحديثة . مؤلف هذه القصص والمجربيات العالمية بحق هو الاديب الإيطالي الكبير لويجي فيرنندو الذي غار بجائزة نوبل للادب في عام ١٩٢٤ تقديرا لتجديده الجري الرائع للدرامة والمسرح كما جاء في البيان الخاص بهذه الجائزة .

كما صندت المهريرة قبل بضع سنوات مجموعة نخوي على نرجسة لخمس من أجل وأربع قصص ، ومنها قصة بعنوان أرفع صفحات فقط بطها انسان يهودي يسمى

جاءه لان يحيا بسلام مع غيره من الناس ولكنه كان مقيدا بوضع خاص غير فيه المؤلف من مدى تجاوبه مع آلام الشعب اليهودي ومحنه ومآلاته خلال المصور .

والواقع ان لويجي فيرنندو كان قبل صدور هذه المجموعة ، من الشخصيات الأدبية المعروفة في عالم الادب والفن المسرحي في

إسرائيل ، إذ سبق أن ترجمت إلى العربية عدد قصص أخرى له بالإضافة إلى نرجسة تند من مسرحياته المعروفة وتظهر على

أكثر مسرح إسرائيل ، وقد اقترن اسمه في أغلب الأحيان بوصفه أحد الأدباء الذين كان لهم أكبر وأجل الأثر في مسرح الادب

العالمي المعاصر جنباً إلى جنب مع عدد آخر من أشهر الكتاب والأدباء أمثال جيمس جويس وفرائز كاتكا وغيرهما .

ولد لويجي فيرنندو في مدينة باليرمو الإيطالية عام ١٨٦٧ واشتهر بكونه من أكبر كتات القصة المسرحية في إيطاليا في أواخر القرن الماضي وفي الثالث الأول من القرن الحالي ، وكان قد تلقى تعليمه العالي في جامعات روما وبيون ، كما حصل على

(دكتوراه) في الفلسفة وكان موضوع أطروحته بحثاً في فلسفة اللغة ، وما هي إلا سنة قصيرة حتى نشر بحثين أحدهما من أهم الأعمال والأثرى من ناحية الثقافة ،

عن في عام ١٨٩٧ استلذا في إحدى الدارسي العالمية في روما حيث قل يمارس هذه الوظيفية بدى ثلاثين سنة مواصلة ، وفي

رغم عمله اليق في التعليم ، عكف على نظم الشعر وأصدر ستة دواوين من قصائد ، كما ترجم إلى الإيطالية عدد من روايات الشاعر الألماني الخليل (فونيه) ثم



ومع ان لويجي فيرنندو لم ينجه سطر

الكاتب المسرحي إلا بعد أن أصبح على أبواب الشيخوخة غير أنه أحرز في هذا

النضار نجاحا يكاد يفوق نجاحه في مجال القصة ، بالإضافة إلى العدد الكبير الذي

الله من المسرحيات وكان أشهرها ليست شخصيات نبهت من مؤلفه وقد ملكت

وتلاوتن مسرحية من مسرحياته خلال السنة بين ١٩١٥ و ١٩٢٤ ومنها (فرقة العذارى) و (الانسان والحيوان والمقاييس الجديدة) و (السمو العراة) (من كانت نهايته طيبة

كان كله طيبا) . وسيسبق انتاج لويجي فيرنندو صفحة زاهية في تاريخ الادب العالمي المعاصر .

فرانسواز ساغان

بعد أن ظلت مؤلف ونشر مدى عشرين عاما ومواصلة وبعد أن بلغ انتاجها الأدبي حتى الآن ما يزيد على اثني عشر كتابا أو

رواية ، ظهر لها في آخر الأمر أنها أصبحت ملك اقصى ما يمكن أن تنطلق إليه أديبة

عالمية في مثل عمرها من مركز وشهرة ومال وجاء ، باستثناء شيء واحد فقط وهو

الشعور بأنها تستطيع أن تكسب كذا جيدة .

تلك هي الكتابة الروائية الفرنسية الشهيرة البديعة فرانسواز ساغان التي ما

كانت تظهر في مجلدات المؤلفات والنشر حتى

تقت بها أصغر مؤلفة برزت في فرنسا

والخليفة أن فرائدها ونقادها في خلف أنحاء

العالم ما زالوا ينظرون إليها هذه الظاهرة

رغم أنها قد بلغت الآن الخامسة والأربعين

سنة ، ما أشبهها بالمثلية المصرية

ووي ما ومع لها من حوادث طرق .

رجال

شعر : تركي عامر - حرقش

سدي لما غفيلك صفى قلبي مقابيلك يا حلي شو لثاني

يعبس عيني مخبابي قلبك صار ألها مرابي عليها عم يقرأ قرابي

حلي شعرك يا حلي وفلي شعرك عم بلوي حبك لو كسو بلوي همومي لهمومي جلوي

أنسي السمر الموهومي يظلي روحك مزمومي وتبكي روحي مغرومي ل تخليها محرومي

نحكك بلا لاقيني ع المود تحت الثني جيسي معاكسي قيتني منطليها من حيتني

اسمك ع شفاقي أحلى ورسك بعيني أحلى أومروا تقولوا عاهلا فيها ياينة أهلا

يا حلي شو لثاني يعبس عيني مخبابي قلبك صار ألها مرابي عليها عم يقرأ قرابي

حلي شعرك يا حلي وفلي شعرك عم بلوي حبك لو كسو بلوي همومي لهمومي جلوي



القشة الصغيرة في العين البصرة!

لقد استعنت الحكمة للبيئة في موضوع القشة فبين لها أن هذا القش كان في الحقيقة والواقع جهازاً بغطائين بدلاً من غطاء واحد، غطاء علوي وآخر سفلي وهذا السفلي موقوف برفاس (تبرك) يسحب إلى الجانب أثناء الاستعمال ثم يعيده السلي مكانه بعد الفراغ من الاستعمال.

هل الرقاس معطوب؟

ان وكل الذي اثار في مرامقه احتيالاً وجود عيب في الرقاس مما لم يترك مجالاً للظن النسبي العمل بالثبات . ولكنني رفضت هذا الافتراض خلا بسبب التناقض . فهذا نقض ما ادعاه المدعي في لائحة الدعوى التي قال فيها ان القش لم تجهز بغطاء أصلاً . وهكذا حصلت لدى القاعة الكافية بان القش الكهربائي الذي استعمله المدعي كان متشاراً حقاً مجزئاً بالغطاء الوافي من فوق ومن تحت .

النظارات

والان انتقل الى المسئلة الثانية اعني مسئلة النظارات للحكم فيما اذا كانت النظارات التي عليها قد اذنت واجبها كمالاً تجاه المدعي في تجهيز النظارات الوافية في الزمان . فبالنظر الى هذا الموضوع قال المدعي ان القش لم يجهز نظاراته بغطاءين ولكن الحقيقة لا تكفي لاثبات ان القش لم يجهز النظارات الوافية ما دام نظام الوافية في العمل لسنة ١٩٦٨ لم يتضمن حكماً يلزم اصحاب العمل بجهز نظارات كهذه للمعامل . هذا علياً بان هذا النظام بحث ومناقش وقاية الامين من الاخطار المحدقة بها على وجل الفصل فلما كان المشرع يريد الزام اصحاب العمل بتوفير نظارات للمعامل كان قد نص على ذلك في صلب النظام وهذا ما لم يفعله .

ان الباطل كان زهوقاً

وكانت حكمة صدر بتبنيها حكم جاء فيه على لسان الاستاذ حرمون حاكم المحكمة الركزية بوجهاً ما خلاصته قال : بخلاف في ان المدعي عندما نشر القشة بالنظر الى القشة التي لم يضع على عينيه نظارة فيها من القش التشاره والتظهير . والسؤال الذي يطرح نفسه هو ما اذا كانت الشركة المدعي عليها قد ونشرت نظارات واقية للاستعمال والتمت المدعي بوضعها على عينيه . والسؤال الاخر هو ما اذا كان القش اياه مكسوا بغطاء واقى ام لا .

لقد اتفق وكلا الطرفين المتداعين على انه اذا ثبت ان القش لم يكن مكسواً بالغطاء الواقى الذي يمنع القش من القش والتظهير واذا ثبت ان الشركة لم توفر نظارات واقية للاستعمال ولم تزم القش بالتمتع بالتمتع من تمثيل الشركة كالمسؤولية عما اصاب المدعي .

بين رافى ورييد

ومقابل شهادة الخبير المهندس ربييد شهد من جانب المدعي مهندس خبير باسم

كلا ... انها ليست تلك القشة الشهيرة التي كسرت ظهر الجبل بل انها قشة اخرى اخيت والسن . انها قشة (صنوبرية) نظائرت من تشارة عندما كان ابو حسين ينشر خشبه ينشر كهربائي يدوي فاندحدرت الى عينه الواحدة البصرة وسلبتها الدور والعياد بالله !

يم حسين

عندما عاد ابو حسين هارون الى داره في المساء طلعت ام حسين لاستقباله كعادتها نماذا رات ؟ انها رات يا ويلي كيف ان عملاً من زملائه يقوده باليد رات ذلك فلحقت تولول وهرعت الى زوجها وهي تلطم صدرها بالكف .

مد ايديك للسما

لا اريد ان اشغل القاري الكريم بالكلام عن القصة الواحدة السلية والحدود البهيماء التي مر بها ابو حسين لان النتيجة الواحدة الواحدة ان البصر بعينه الواحدة الواحدة والسلام ختام . وكان ابو حسين على وشك ان يسلم امره لله ويقل يحكمه باعتبار ان المكتوب عجيب لازم تشرف العين ، لو لم يقل له قائل : - اسمع يا ابو حسين اننا نعيش في دولة اسرائيل والقانون فيها يحمي العامل - خير حياة فحقك على الشركة التي استخفمتك ومن اجبها تعويضك عما وقع

ماذا جرى ؟

ان الذي جرى يا سادتي هكذا جرى .. كان ابو حسين هارون ذو العين الكريمة يشغل (طوبرجي) لدى احد شركات البناء

راي الذي قال في شهادته صحيح ان القش السلي يمنع القسم الاكبر من القش من القش النظائر ولكنه لا يمنع نظائر القش من القش بان ان قسماً من القش ينقل بقش السلي اعلى والى الجوانب فيشكل بذلك مصدر خطر وهو على اعتقاد حازم بان وضع النظارات على العينين وقت القش بالخطر ضرورة لا غنى عنها البته . لقد وضع السيد رافى أمامي كتاباً منه نحتوي على تصاوير ومخططات وكلها تؤكد لزوم استخدام النظارات الواقية .

على انني ارفض ما فكره وكيل المدعي عليها من ان نظام الوافية في العمل السلي اخف فكر النظارات قد اعني بذلك اصحاب العمل من واجب توفير النظارات ، ونسي الوقت نفسه اقبل شهادة المهندس رافى الذي قال بان وضع النظارات على العينين امر لازم عند استعمال القش الكهربائي . انني وجدت في ذلك راياً صائباً ومعتقلاً . صحيح ان القش الذي استعمله المدعي رافى لتعليق قوله بيث في القش الدائري القاتل لا القش المستعمل في القش السلي استعماله المدعي لكتني اقبل لذلك راي المهندس الخبير الذي قال ان كلا الطرفين متشابهان في موضوع نظائر القش الى العيون .

اقول انني عثرت بين الكتب التي وضعها المهندس رافى قدامي كرامة اصدرها المجلس القومي الاميري للوقاية في العمل وهذه الكرامة تبثت خصيصاً في موضوع القش الكهربائي اليدوي وفيها يشير المجلس الى الاخطار التي تعرض لها العيون من نظائر القش والى ضرورة التدابير . امر استعمال النظارات الواقية لتع هذه الاخطار من العيون .

اقول حتى المهندس ربييد الذي شهد من جانب المدعي عليها الشركة اتفق مع رافى على ان استعمال النظارات اكثر اماناً وان كان على اعتقاد بان القش بالتمتع بالتمتع الكهربائي اياه لا يشكل بالضرورة خطراً على العامل ولهذا لم ينص المشرع في نظام الوافية في العمل على الزام صاحب العمل باعداد وتجهيز النظارات والزام العمال باستعمالها .

بناء عليه

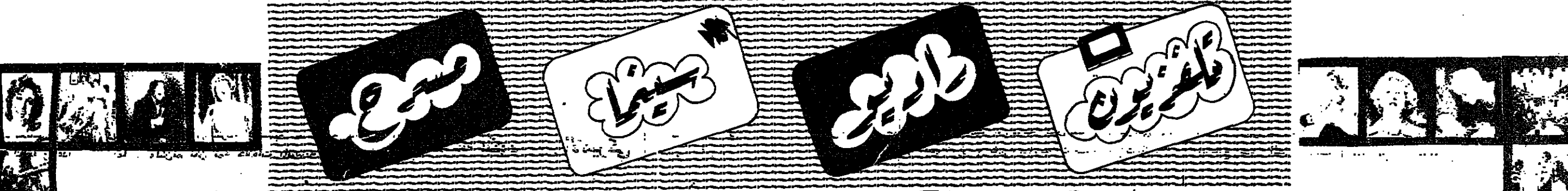
وبما ان الشركة المدعي عليها لم توفر النظارات ولم تزم المدعي باستعمال نظارة في وقت القش بالخطر فتكون قد اهدمت واجبها نحو المدعي العمل في حينها وتكون بذلك قد عرضته لخطر لا ضرورتها

عليها ان تحمل المدعي قسطاً من المسؤولية لانه اهل استعمال نظارة وقت القش وبالتالي احملة نسبة معينة من التعويضات التي ارفض هذا الطلب اذ لم يثبت وقوع اي افعال من جانب المدعي فالدعي عليها لم تضع تحت تصرفه نظارة ولم تزوده باستعمالها كي تلومه على افعاله قد ثبت ان المدعي عليها لم تضع نظارة لاستعماله اصلاً ولم تزوده باستعمالها . اما القيل بان المدعي نفسه كان عليه ان يبحث لنفسه عن نظارة ببيادته الخاصة فربما وجب على من اخذت الادوات هذا من قبل القش وقول مروض وهكذا لكتني ارفض تعويض المدعي اي قسطاً من المسؤولية عما حدث واقدر ان القش قد اثبت ان الشركة المدعي عليها قد اهدمت واجبها نحو الامور لم توفر له نظارة لاستعمالها وقت القش وهذا الاهمال من جانب الشركة هو الذي تسبب في اصابة العمل التي وقعت للمدعي على سكرتارية المحكمة وقت القش لسماح الطرفين عن مبلغ التعويضات التي يستحقها المدعي بسبب ما اصابه من افعال الشركة صاحبة العمل .

مصباح كهربائي

من نوع جديد

اعلنت شركة (تورن) ، التي هي اكبر شركة بريطانية تنتج المصباح الكهربائي ، عن تطوير مصباح من نوع جديد يشع من الضوء بقدر ما يشعه المصباح العادي من قوة ١٠٠ واط ولكن يستهلك ٢٠ واطاً . يستهلك من الكهرباء ويوم لمدة طويلة تبلغ خمسة اشهر دوام المصباح العادي . ويختلف شكل هذا المصباح الجديد ، الذي اطلق عليه اسم (٢٠ دي) عن المصباح العادي من حيث انه يتكون من التورن الزجاجي تبلغ مساحته ١٢ سنتيمترا مربعا في شكل سطح مما يتوقع ان يدخل بعدا جديدا على تصميم الانشاة الداخلية . وتقول الشركة ان مصباحها الجديد يدمج اكثر من ١٠٠٠ ساعة من الاضاءة . ويمكن ان يحل محل المصباح التقليدي باضاءة تركية خاصة . وعندما يتنزل الى الاسواق سيكلف مع تركيبه الكاملة نحو ٨ جنيهات استرلينية . اما المصباح مصباح (تورن) الجديد يختلف في شكله عن المصباح الكهربائي التقليدي .



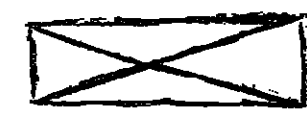
السبت ١٧-٤-١٩٨٢		السبت ١٧-٤-١٩٨٢	
صوت اسرائيل بالعربية ٦:٠٠ القرآن الكريم - وحيد نبوي - محمد قنديل - المجموعة اللبنانية ٦:٢٠ مع مزارعي الضفة الغربية مع اوديت كعدو في اغنيين : - موشيه اليانو ٦:٤٠ استوديو رقم (١) ٨:٠٠ تمة برنامج استوديو رقم (١) - نور الهدى ٩:٢٧ برنامج مع العاملين - محمد الزيني ١٠:٠٠ قضية وقرار فيروز وديع الصاي : ١١:١٥ برنامج سلايا وتحية من اغانى : * ام كلثوم * محمد عبد الوهاب * الفل والياسمين والورد * علي غصون البان * عطف جيبى وهاني * انا الطوبى * كم بشتا مع النسيم سلايا * عشقت روحك * لي لاه * يا ليلى الوصل		الفرقون ٦:٠٠ القرآن الكريم - وحيد نبوي - سعاد محمد ٦:٢٠ مع مزارعي الضفة الغربية ٦:٤٠ احمر اصفر اخضر ٦:٥٠ جولة في صف الصباح ٨:٠٠ استوديو رقم (١) ٨:٢٧ تمة برنامج استوديو رقم (١) - محمد قنديل ٩:٢٧ مجلة الاسرة ١٠:٠٠ برنامج سلايا وتحية - نجس ١١:٠٠ نقل اذان الظهر وخطة الجمعة والملاحة ١٢:٤٠ اغان ١٢:٤٥ نشرة الموصلات ١٣:٥٥ موشيه اليانو ١٥:٠٠ طبيب وراء الميكروفون ١٥:٤٥ نشرة الانباء المحلية ١٥:٥٥ وثقة مع اللغة ١٦:٠٠ من ملفات القضاء ١٦:٤٥ ملاحقة ١٦:٥٥ نافذة على الادب العربي الحديث ١٧:٠٠ رسائل المستمعين ١٧:١٥ عالم الصحافة ١٧:٢٥ غزف على العود - منير بشير ١٧:٣٠ برنامج مع اعداء الاسبوع ١٧:٣٤ يا مسهرى - ام كلثوم ١٧:٤٥ كلية اليوم ١٧:٥٠ - شادية ١٨:٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون ٢١:٤٥ تمة برنامج ما يطلبه المستمعون ٢٢:٠٠ ٢٢:٢٥ اذاعة جناز السيد المسبح الذي يقبضه الزوم الارثوذكس من كنيسة القياية في شرقي اورشليم القدس وذلك على الوجه المتوسطه ٦٧ كيلوهنري او ٤٤٤ ميلا . ٢٢:٤٥ اغان ٢٢:٥٥ حديث - يعقوب خزيمة ٢٣:٥٥ هوة المراسلة ٢٣:٥٥ من اقلبات الحراية ٢٣:٥٥ من اشراف الفناء القديم :	
الفرقون ٦:٠٠ القرآن الكريم - وحيد نبوي - محمد قنديل - المجموعة اللبنانية ٦:٢٠ مع مزارعي الضفة الغربية مع اوديت كعدو في اغنيين : - موشيه اليانو ٦:٤٠ استوديو رقم (١) ٨:٠٠ تمة برنامج استوديو رقم (١) - نور الهدى ٩:٢٧ برنامج مع العاملين - محمد الزيني ١٠:٠٠ قضية وقرار فيروز وديع الصاي : ١١:١٥ برنامج سلايا وتحية من اغانى : * ام كلثوم * محمد عبد الوهاب * الفل والياسمين والورد * علي غصون البان * عطف جيبى وهاني * انا الطوبى * كم بشتا مع النسيم سلايا * عشقت روحك * لي لاه * يا ليلى الوصل		الفرقون ٦:٠٠ القرآن الكريم - وحيد نبوي - سعاد محمد ٦:٢٠ مع مزارعي الضفة الغربية ٦:٤٠ احمر اصفر اخضر ٦:٥٠ جولة في صف الصباح ٨:٠٠ استوديو رقم (١) ٨:٢٧ تمة برنامج استوديو رقم (١) - محمد قنديل ٩:٢٧ مجلة الاسرة ١٠:٠٠ برنامج سلايا وتحية - نجس ١١:٠٠ نقل اذان الظهر وخطة الجمعة والملاحة ١٢:٤٠ اغان ١٢:٤٥ نشرة الموصلات ١٣:٥٥ موشيه اليانو ١٥:٠٠ طبيب وراء الميكروفون ١٥:٤٥ نشرة الانباء المحلية ١٥:٥٥ وثقة مع اللغة ١٦:٠٠ من ملفات القضاء ١٦:٤٥ ملاحقة ١٦:٥٥ نافذة على الادب العربي الحديث ١٧:٠٠ رسائل المستمعين ١٧:١٥ عالم الصحافة ١٧:٢٥ غزف على العود - منير بشير ١٧:٣٠ برنامج مع اعداء الاسبوع ١٧:٣٤ يا مسهرى - ام كلثوم ١٧:٤٥ كلية اليوم ١٧:٥٠ - شادية ١٨:٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون ٢١:٤٥ تمة برنامج ما يطلبه المستمعون ٢٢:٠٠ ٢٢:٢٥ اذاعة جناز السيد المسبح الذي يقبضه الزوم الارثوذكس من كنيسة القياية في شرقي اورشليم القدس وذلك على الوجه المتوسطه ٦٧ كيلوهنري او ٤٤٤ ميلا . ٢٢:٤٥ اغان ٢٢:٥٥ حديث - يعقوب خزيمة ٢٣:٥٥ هوة المراسلة ٢٣:٥٥ من اقلبات الحراية ٢٣:٥٥ من اشراف الفناء القديم :	

١٥٠ ألف شخص يشاركون في احتفالات الميمونة بالقدس أمس



وكانت احتفالات الميمونة قد جرت هذا العام تحت شعار «الشعب واحد» وذلك للتأكيد على وحدة الشعب اليهودي في ضوء استغلال الممونة خلال الحركة الانتخابية الأخيرة للكنيست الإسرائيلي.

وذكر أن أبناء الطائفة اليهودية القادمين من المغرب اعتادوا الاحتفال بالميمونة غداة انتهاء عيد الفصح. وكان من بين الذين شاركوا هذه الدائمة احتفالاتها رئيس الدولة السيد اسحق رابون والحكام الأكبر لإسرائيل الحاكم شلومو غورن ورئيس حزب العمل السيد شمعون بيرس وعدد آخر من كبار المسؤولين. وقال السيد رابون في سياق كلمة القاءها في ناوون من الشعب الإسرائيلي يواجه حاليا العديد من الصعاب والمشاكل لكن بتقديره التغلب عليها كما فعل في الماضي. هذا وأقيمت الخيام في حدائق ساكر وعرضت فيها نماذج من المأكولات الشعبية للأطراف اليهودية الشرقية كما قدمت فرق فنية وصلت من الفولكلور الشعبي.



الوزارية لشؤون الجليل بجولة أمس في المناطق المجاورة للحدود الشمالية. وزار السيد مريدور قرية مسافا عام التعاونية بنسبة مرور عاملين على العملية الإجرامية التي قامت بها مجموعة من المسلمين على هذه القرية. وقال السيد مريدور أن حكومة إسرائيل قائمة على بذل جميع المساعي واتخاذ جميع الخطوات كيلا تكرر مثل هذه العملية.

وقال الوزير إنه بعد انسحاب جيش الدفاع من سيناء من الطبيعي أن نتواجد قوات عسكرية على نطاق واسع في المنطقة الشمالية من البلاد.

زيارة غاندي للرياض قد تتمخض عن تعاون اقتصادي بين البلدين

نيودلهي - قالت مصادر هندية مسؤولة في نيودلهي أنها تتوقع أن سفر زبارة السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند للرياض بعد غد السبت عن اتفاق للتعاون الاقتصادي بين البلدين بالإضافة إلى تطوير التعاون الثقافي بينهما وزيادة الاستشارات السعودية في الهند.

وستعقد زيارة السيدة غاندي للعرية السعودية اربعة ايام. وسبق ان زلت الهند قرضا سعوديا بقيمة مائتين دولار استثمرته في بناء محطة توليد الطاقة. ويستورد الهند ٢٠٠ مليون طن من البنترول السعودي سنويا.

استمرار الاشتباكات بين منظمة أمل والمنظمات اليسارية الفلسطينية في بيروت

بيروت - ذكرت الأنباء الواردة من بيروت أن الاشتباكات بين أعضاء حركة أمل الشيوعية وأفراد المنظمات الفلسطينية والمنظمات اليسارية اللبنانية قد تجددت في العاصمة اللبنانية بعد ظهر أمس. وقالت هذه الأنباء أن أعضاء حركة أمل قد قصفوا بعد ظهر أمس مخيم برج البراجنة بالمدافع وادى هذا القصف إلى وقوع عدد كبير من الضحايا.

وذكرت أنباء بيروت أيضا أنه ما زال يسود جو من التوتر بين الحين والآخر في المنطقة الجنوبية من العاصمة اللبنانية قد خفت حدة الاشتباكات فيها. وقالت أنباء بيروت أيضا أن عبيرة ناسفة انفجرت في الساعة الرابعة من بعد ظهر أمس في فندق الشيخ برباس بيروت غربي العاصمة اللبنانية وادى انفجارها إلى مقتل شخصين والحاصل أضرار جسيمة بالنفق.

وكان رامي بيروت قد ادّعى قبل ذلك أن الاشتباكات في بيروت تشهد الآن هودا حذرا. وأعلن أن طريق مطار بيروت لا تزال مغلقة بسبب القصف. وكانت الاشتباكات يوم أمس الأول وحتى ساعات الليل قد أدت إلى مقتل ٢٧ شخصا وجرح ٨٩ آخرين بالإضافة إلى الخسائر المادية الملمحة وأضرار الممتلكات من السيارات. وتدمير المئات من السيارات.

وذكر مصدر أممي في بيروت أن ١٥ شخصا قتلوا و ٢٩ جرحوا في اشتباكات وقعت في ١٦ بلدة وقرية في جنوب لبنان. وقد انفلتحت هذه الاشتباكات بين منظمة أمل الشيوعية وبين منظمة فتح والشيوعيين ومؤيدي حزب البعث العراقي وجهات

٢٥ ألف شيكل ثمن صفقة شرطي

بئر السبع - تم تكفل صفقة شرطي في أثناء ادائه واجبه في الرد على هذا السؤال ورد في قرار قاضي محكمة الصلح في بئر السبع السيد يعقوب غنان الذي فرض على المدعو كوستنوف برونيم من بلدة عرابة دفع غرامة بقيمة ٢٥ ألف شيكل بعد أن أدين بتهمة السرقة من جيب القاصم الذي أراد اعتقاله نهاية الإعداء على صاحب مفع.

استراحة وادي الراحة بسيناء تسلم لشركة مصرية لإدارتها كمنتق

القاهرة - ذكرت أنباء القاهرة الصحفية أمس أنه تسلم استراحة وادي الراحة في سيناء إلى شركة بحر للسياحة لإدارتها كمنتق بجوار لدير سانا كترينا في سيناء. وذكر أن هذه الاستراحة المكونة من ٢٠ غرفة موزعة على ثمان فيلات مزودة بجميع المرافق وأنه سيتم تشغيلها خلال شهر.

وتجدر الإشارة إلى أنه تزداد اسم هذه الاستراحة عندما قام الرئيس الراحل أنور السادات بزيارة لمنطقة سانتا كترينا.

الامتحان التصنيقي لهواة العزف والرقص يجري في المركز الجماهيري في طمرة

عكا - من محمد عثمان - جرى أمس الأول في المركز الجماهيري في طمرة الامتحان التصنيقي لهواة العزف والرقص على العود والكلان والرقص الشعبي. وقد تقدم للمشاركة في المهرجان السنوي سباق في السادس من شهر أيار القادم في ٢٠ هاديا وهاديا ٢٠ فرق رقصة شعبية. وقد تراسل لجنة التصنيف الأستاذ صديقي شكري وعضوية السادة ميشيل حداد وطه ياسين ورسائل صبح. وقد قررت اللجنة أشراف الفسق الشعبية الثلاث في المهرجان وهي: فرقة ديكة الأنوار من الطيبة في المثلث، فرقة بيت الشبيبة في أبو سنان، وفرقة الرقص الشاب في حيفا.

أما بالنسبة للعزف على العود فقد قررت اللجنة قبول ٣ هواة هم: عمار حاد من حداد من الزرعة، خالد حاد من دير حنا، وياسر حزان من أبو سنان، أما في مجال العزف على الكمان فقد قبلت اللجنة ٣ هواة، ميشال مطر، وسمان جبران من الناصرة، وخليل حود من دير حنا، أما في مجال العزف على العود فقد قبلت اللجنة ١٠ هواة هم: رنين شكري من عكا، نافع من شفا عمرو، يوسف سليمان من الزرعة، زيدان عواد من طمرة، تاهي ياسين - طمرة، حسان حاك من شفا عمرو، أيمن شح من طمرة، عرابي غنانه من سفين، سهيل خالدة من بركة الناصرة، نجاة بلان من كفر كنا، وسيتكون صفيا الحرف من الدلدل، وسهيل ويولس أبو عطا من الناصرة، ويذكر أن هذا المهرجان في المهرجان الخامس من نوعه الذي ينظمه في المهرجان الجماهيري في طمرة بالتعاون مع قسم الشبيبة في وزارة المعارف والثقافة.

رفعت ترك يمنح جائزة مجلة «نيو أوت لوك»

القديس - يحتفل مساء يوم الاحد القادم تحت رعاية السيد ندي كوليك رئيس بلدية القدس بتوزيع جائزة مجلة «نيو أوت لوك» للسلم على خمسة أشخاص بينهم لاعب فريق هيربول بل ابيب في كرة القدم وفتى ترك. وكانت لجنة خاصة قد اختارت اللاعب ترك تقديرا لانجازاته في الفل الرياضي وما يثبث من الرياضة باستقامتها أن تكون جسرا للتعاون والتفاهم بين اليهود والعرب في إسرائيل كما أن الجائزة ستفوز له تقديرا لشخصاته الثقافية والاجتماعية بين السكان العرب في بنا. ويجدر بالذكر أن قيمة هذه الجائزة تبلغ ألف دولار.

بجئ تحتج على بيع قطع غيار عسكرية اميركية لحكومة تاوان

يكن - اندجت الصين بشدة أمس أمام الولايات المتحدة على قرارها بيع قطع غيار لعدوات عسكرية إلى الصين الوطنية تاوان. وقالت وزارة الخارجية الصينية أمس مكررة لسلتها إلى السفير الأميركي في بكين أن صفقة قطع الغيار التي تبلغ قيمتها نحو ٦٠ مليون دولار تعتبر بمثابة مس السيادة الصينية.

وأشارت المصادر من طرف خفي إلى أنها ستخفض درجة التمثيل الدبلوماسي بين البلدين في وقت ليس بعيد.

القائد العام للقوات المسلحة الليبية يصل إلى بلغراد

بلغراد - وصل إلى بلغراد بعد ظهر أمس القائد العام للقوات المسلحة الليبية في زيارة تفقدية جري خلالها محادثات مع نظيره اليوغسلافي حول العلاقات العسكرية بين البلدين.

صادرات الصناعة العسكرية ازدادت إلى ٣٤٠ مليون دولار في سنة ١٩٨١

القديس - أعلن المدير العام للصناعة العسكرية، ميخائيل شور، أن مشاريع الصناعة العسكرية نجحت في زيادة حجم صادراتها في السنة المالية ١٩٨١-٨٢ بنسبة ١٢ بالمائة.

أميركا تقرر بيع ٢٠٠ صاروخ «هوك» لإسرائيل

نيويورك - ذكرت صحيفة «نيويورك» الأمريكية في عددها الأخير أن وزارة الدفاع الأميركية أبلغت الكونغرس أنها قررت أن تبيع ٢٠٠ صاروخ أرض جو من نوع «هوك» لمصر لإسرائيل. وتبلغ الصفقة ٢٧ مليون دولار.

وقال موفدو وزارة الدفاع الأميركية أن الصفقة هي اتفاقية لها أهمية استراتيجية من أجل تجديد احتياطها.

الطرية الأميركية جونز نجمة فرقة النيسكو تصل البلاد

حيفا - لراسلنا باسم منصور - وصلت إلى البلاد أمس الأول نجمة فرقة النيسكو الأميركية الطرية جيم جونز، ومن المقرر أن تقدم للفنانين عدة عروض فنية على خشبات المسارح في تل أبيب والقدس وحيفا، وصدرت في الليلة السابقة وهو لقب الطرية المذكورة والتي تمتاز من حيث مظهرها الخارجي بكونها طويلة نوعا وترتدي غالبا الملابس الزرقاء والحزام الأحمر. وتتمتع فرقة جونز ووصولها إلى مطار بن غوريون أن وسائل الإعلام قد سبقتها إلى البلاد وأنها تشهر بانديا عريق بما ينقله لها الهواة الإسرائيليون من أعجاب وتقدير واحترام.

ويشير مراسلنا إلى أن الفنانة الأميركية تقيم حاليا في فندق على شاطئ البحر في تل أبيب وربما تلتحق برحلتها الثانية من حرارة الشمس لتبدأ بعد ذلك جولتها الفنية في المدن الكبرى في البلاد.

وفد لجنة الخدمات المسلحة التابعة للكونغرس الأميركي يصل إلى كينيا

مومباسا - وصل إلى هنا أمس وفد من لجنة الخدمات المسلحة التابعة لمجلس النواب الأميركي يضم تسعة أعضاء. وتهدف هذه الزيارة، الإطلاع عن كثب على المشكلات في هذا الميدان التي يمكن منها ترقية الانتشار السريع للإرهاب في حال نشوب حرب في منطقة الشرق الأوسط.

وتجدر الإشارة إلى أن هذه الزيارة تأتي في نطاق جولة يقوم بها هذا الوفد في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا لتسفر الغرض.

رئيس حكومة اليمن الشمالي ينفي وقوع اشتباكات على الحدود بين شطري اليمن

الرياض - نفى الدكتور عبد الكريم الارياني رئيس وزراء اليمن الشمالي الأنباء التي تحدثت عن وقوع اشتباكات على الحدود بين شطري اليمن، وأشار رئيس وزراء اليمن الشمالي في حديث نشرته له أمس صحيفة «الملك» السعودية بالملاقات الفنية بين اليمن الشمالي والسعودية وتؤكد على سوء اجتماعات مجلس التنسيق اليمني الشمالي السعودي التي اختتمت مؤخرا.

٢٠٩ مليار شيكل مجموع المخصصات التي دفعها التأمين الوطني في سنة ١٩٨١

القديس - دفعت مؤسسة التأمين الوطني في سنة ١٩٨١-٨٢ مخصصات بقيمة ٢٠٩ مليار شيكل - أقل بجوالي مليار شيكل من ميزانية التي صودق لها في مطلع السنة. وقد أصبح هذا التخفيض ممكنا نتيجة للتباطؤ الذي طرأ في السنة الأخيرة على التصخم وارتفاع الزيادة في حجم البطالة.

هذا ما تبين من المخططات المؤقتة لتقسيم البحث والتخطيط التابع للتأمين الوطني للسنة المالية المقبلة.

وتبين من المخططات أيضا بأن مجموع رسوم التأمين التي جباها التأمين الوطني بلغ ٢٢٠ مليار شيكل، أكثر من المبلغ المقرر بنصف مليار شيكل. ويشكل هذا المبلغ زيادة بنسبة ١٢,٧ بالمائة مقارنة مع السنة المالية ١٩٨٠-٨١.

ويشير التقدير التام للتأمين الوطني أن الزيادة الحقيقية في الجباية تعتبر بمثابة إنجاز هام على ضوء الحقيقة أن في هذه السنة ازادت نسبة رسوم التأمين وانخفضت بمعدل ١ بالألف. وقد سجلت الزيادة الحقيقية الحقيقية في الجباية بالنسبة للتأمين ١٢,٧ بالمائة بينما سجل انخفاض حقيقي بنسبة ٤ بالألف بالنسبة للمستقلين.

أقوال الصحف

وعان رئيسان ثنائيا للصحف يوم أمس بالتعليق في افتتاحية: أولها حادث الحرم القدسي الشريف المؤسف، يرد له التنازلي بالنسبة لانسحاب إسرائيل النهائي من

موجة مصطنعة

في التي هزت العالم بعدد الخطوة الجنوبية التي قام بها غولان - هي مصطنعة، بلبل الحركة الخاطئة التي بدأ بها الدعاة العرب منهم حتى يعرف أحدهم من هو المعتدي، ولماذا قام بما قام به.

إن آله اليهودي وصهيوني متطرفون هنا فإن خطونه هي خطوة سياسية. ويوم تسلم مايكل روان القاري بالقدس فقه لم يكن يهوديا أو صهيونيا ربا، وإنما كان إنسانا جنونيا متعاطيا وإسرائيليا. أقلم يسميه الدعاة هنا إسرائيليا؟

لا يمكن كجدي لا يمكن أن يكون مختل التوازن العقلي. لماذا؟ فهل ص كل جدي من حيث مصطنعة النفسية؟

لأن بان القديس هو ذنب الحكومة. فهل يوسع الحكومة، أي حكومة، أن سلة كل مؤسسة حتى إذا كانت مكانا للعبادة؟ فلماذا لم نمنع نزلنا القديس الذي وقع على كينييس يهودي في باريس؟ وهل انهم بما حدث؟

الإطباع هو أن العرب انظروا فقط من هذا الجنون ليعتدي على أمكتهم في القدس، التي يوفر لهم بمهملات اعلامية ضئيلة. ذلك أن الدعاة يبرهنون ما عرفه القاريون في حينه وما يعرفه ورثتهم من السوءيات من أن لها كالت شعبة لا تصدق، فلتهاجروا من يصدفها.

لا يمانا، وإنما الذي يؤسفنا أن نقاش هذه الكتيبة مؤسسات حضارية.

امتحاننا

ثمة في أن جرائم كثيرة وخفيضة قد أصيبت إلى الجريمة التراء التي وقعت القديس الشريف يوم الاحد الماضي، وأن الذين ارتكبوها ليسوا رعين، وإنما رؤساء دول عربية ويوماسين يحاولون استغلال الملة صلبات دم في القدس وفي الديار المقدسة.

ربا في دول إسلامية كثيرة تلبية لنداء الملك السعودي، وخطب منسلي سلامة في الأمم المتحدة وبخاصة الكليات الشفاعة على جرت على لسان من حازم نسبية، إنما هتفوا ليس أرياح إسرائيل فحسب، وإنما إثر الجماهير والشعب في الأردن الحواشي في البلدة القديمة، في أبو ميرة وفي غزة.

تسوية متعمد

ك خالد يخفي حقيقة أن عائلته المائلة قتل في عام ١٩٧٩ في الحفاطة على لادي المسلمين عندما سيطر منظرون على الكتيبة، وعندما سكت دماء جراء الاصطدام بينهم وبين حرس المكان الجسمي.

ربا أن هذه الطريقة، طريقة الأثرة فرائز الجماهير ليلوغ أهداف في ليست طريقة غير أخلاقية فقط، وإنما هي غير ناجحة كذلك. فنحن من يهودا والسامرة، أو عن القدس طبا، بسبب أعمال شغب تقوم بحرقها.

نا الآن هو ليس بدي ما نستخدم من قوة، وإنما بقدرتنا على اظهار كيت لحزم معا.

صد الهجمة المتعمدة

لا ارتكب مجرم واحد - غولان - لم يتسبب نقط في سقوط عدد من الجرحى وموجة من أعمال خرق النظام في شرقي القدس والمناطق الحذارة، ب تلك هجمة من جانب الدول العربية والإسلامية ضد إسرائيل في مجلس

هذه الهجمة واضمح: إثارة الفخاظر في أرجاء العالم الإسلامي على سبيل ذلك الجهات العربية التي تستند دعائها للوفاء اليهودية من مشاعر فطرة عميقة أصلا، حتى لو لم يرتكب رجل مقوم ما ارتكب من جرم في حرم القدس الشريف.

كان غولان سينجح في الحصول على بنتيجة ورضا حتى لو لم ينشطر في جيش الدفاع. ولكن حقيقة كونه ارتكب جريمة وهو في خدمة عسكرية، سببت على أعدائنا مهمة إثارة الفخاظر ضنا.

له الصعوبة وجوب إعادة النظر في إجراءات مكتب التجنيد. أن الرغبة في تقنين التجنيد على أشخاص من هذا النوع، لا يجب أن تؤدي إلى تجنيد مختلي العقل.

العد التنازلي

١١ يوما فقط على موعد جلاء إسرائيل النهائي عن سيناء - وحتى بدون الدبلوماسية والفدية التي وضعت علامة استسلام أمام الانسحاب، فإن إسرائيل على كبرها - فليست الممتلكات والتجهيزات هي وحدها التي لم تها من سيناء بعد، وإنما الذين يرفضون الانسحاب كذلك.

رئيس الوزراء لم يبدد الذين يطالبون بوقف الانسحاب حقا، وإنما وعد بتنفيذ أول التزاماته بالانسحاب من سيناء في الموعد المحدد، إلا أنه أضاف شرطا: قام المصريين ... الخ.

الأمم المتحدة التي تنطبق على الجلاء النهائي أن تكون إياما سلة. وقد فعلت ما السبب بين هذا الأسبوع الذي الكثير لجعلها أكثر صعوبة. أن عليها زهاء الفكرة تقع مسؤولية التزلزل فوق الشجرة العالية «الزعة الانسحاب» نوصي مؤيديها بعدم تشجيع رجاس «هتجيا» و «قوى إيمونية».

بدء العد التنازلي

تد تسمى وزير الدفاع النجاش في رحلته إلى القاهرة وفي المحادثات التي رعاها هناك. ونحن نأمل في أن يحصل لنا عند عودته مفاوضات غربية من نوع خطابه

